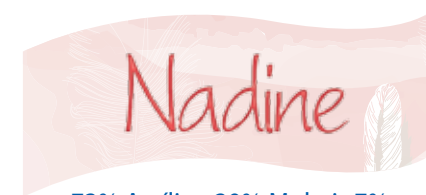




Cisne Nadine

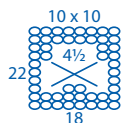


73% Acrílico•20% Mohair•7%
Poliéster

Nadine

Surpreendente combinação de fio dourado e mohair. Um luxo só para peças delicadas e especiais. Disponível em 6 cores.

Art. 344F 000
5x100g (172m)





CH CSN 5704 L, Blusa marrom e vinho – Cisne Nadine

Criação – Renata Vegliane para Coats Corrente
Execução – Mércia Maria Dias

Técnica:	Tricô
Marca:	Cisne
Tema:	Moda outono/ inverno

Tamanho: 40

Material:

- Fio **Cisne Nadine** (nov. 100 g): 4 nov. na cor 00102 (mescla marrom/vinho);
- Ag. para tricô **Corrente Milward** n° 4 1/2;
- Ag. circular para tricô n° 4 1/2;
- Ag. para costura Tapestry **Corrente Milward** n° 116.

coatscrafts.com.br



Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 21 p. X 26 carr. (medidos sobre o p. fantasia B).

Abreviaturas e pontos empregados: p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), laç. – laçada, p. de barra 1/1 – 1 m., 1 t., cordão de t. – direito e avesso em t., mate simples – tire 1 p. sem fazer em m., 1 m., derrube o p. sem fazer sobre o p. m., mate duplo – tire 1 p. sem fazer em m., 2 p. j. em m., derrube o p. sem fazer sobre os 2 p. j..

P. fantasia A – Acompanhe o respectivo diagrama.

P. fantasia B – Acompanhe o respectivo diagrama.

Motivo de trança A – Acompanhe o respectivo diagrama.

Motivo de trança B – Acompanhe o respectivo diagrama.

Execução:

- **Costas** – Na ag. monte 78 p. e trab. em p. de barra 1/1. A 5 cm desde o início, aumente 11 p. distribuídos uniformemente no decorrer da próxima carr. e continue o trabalho da seguinte maneira: 7 p.

em p. fantasia A, 13 p. em motivo de trança A, 49 p. em p. fantasia B, 13 p. em motivo de trança B e 7 p. em p. fantasia A. Trab. arrematando nos 2 lados, para a modelagem, a cada 12 carr. 4 vezes 1 p., trab. 12 carr. reto e aumente nos 2 lados a cada 12 carr. 4 vezes 1 p.. A 42 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação das cavas, 1 vez 3 p., 1 vez 2 p.. A 17 cm desde o início das cavas, arremate os 43 p. centrais, para a formação do decote, e continue cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 1 vez 2 p., 1 vez 1 p.. A 19 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez.

- **Frente** – Na ag. monte 78 p. e trab. em p. de barra 1/1. A 5 cm desde o início, aumente 11 p. distribuídos uniformemente no decorrer da próxima carr. e continue o trabalho da seguinte maneira: 7 p. em p. fantasia A, 13 p. em motivo de trança A, 49 p. em p. fantasia B, 13 p. em motivo de trança B e 7 p. em p. fantasia A. Trab. arrematando nos 2 lados, para a modelagem, a cada 12 carr. 4 vezes 1 p., trab. 12 carr. reto e aumente nos 2 lados a cada 12 carr. 4 vezes 1 p.. A 42 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação das cavas, 1 vez 3 p., 1 vez 2 p.. A 9 cm desde o início das cavas, arremate os 17 p. centrais, para a formação do decote, e continue cada

lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 3 vezes 3 p., 2 vezes 2 p., 3 vezes 1 p.. A 19 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez.

Montagem e acabamento:

- Una os ombros e as laterais, frente e costas. Na ag. circular levante 86 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. p. de barra 1/1. A 19 cm desde o início, arremate todos os p. de uma só vez.

