



Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

Execução: Neusa de Candido Ribeiro

Execução do bordado: Luciane Mareth

Tamanho: 42/44

#### Material:

- 7 nov. de **Cisne Elegance** (nov. de 100 g) na cor 128 (vinho)
- Ag. para tricô **Corrente** nº 5,5
- Ag. **Tapestry Corrente Milward** nº 18 para as costuras
- Ag. **Darning Corrente Milward** nº 9
- Linha **Drima** para aplicar as pedrarias
- 5 colchetes de gancho nº 3
- Pedrarias variadas na cor vinho

Tensão do ponto – 10 x 10cm = 15 p. x 21 carr. (medidos sobre o p. fantasia)

#### Abreviações e pontos empregados:

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo;  
**p. fantasia A** – nº ímpar de p. – 1ª carr.: \*1 t., tire 1 p. sem fazer em t.\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 t.; 2ª carr. e todas as pares: em t.; 3ª carr.: 2 t., \*tire 1 p. sem fazer em t., 1 t.\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 2 t.; 5ª carr.: voltar na 1ª carr.; **p. fantasia B** – nº múltiplo de 6 p. – 1ª e 3ª carr.: em m., 2ª e 4ª carr.: em t.; 5ª carr.: \*5 m., 1 t.\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 t.; 6ª carr.: \*1 m., 5 t.\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 5 t.; 7ª e 9ª carr.: em m.; 8ª e 10ª carr.: em t.; 11ª carr.: 2 m., 1 t., \*5 m., 1 t.\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 3 m.; 12ª carr.: 3 t., \*1 m., 5 t.\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 2 t.; 13ª carr.: voltar na 1ª carr..

#### Execução:

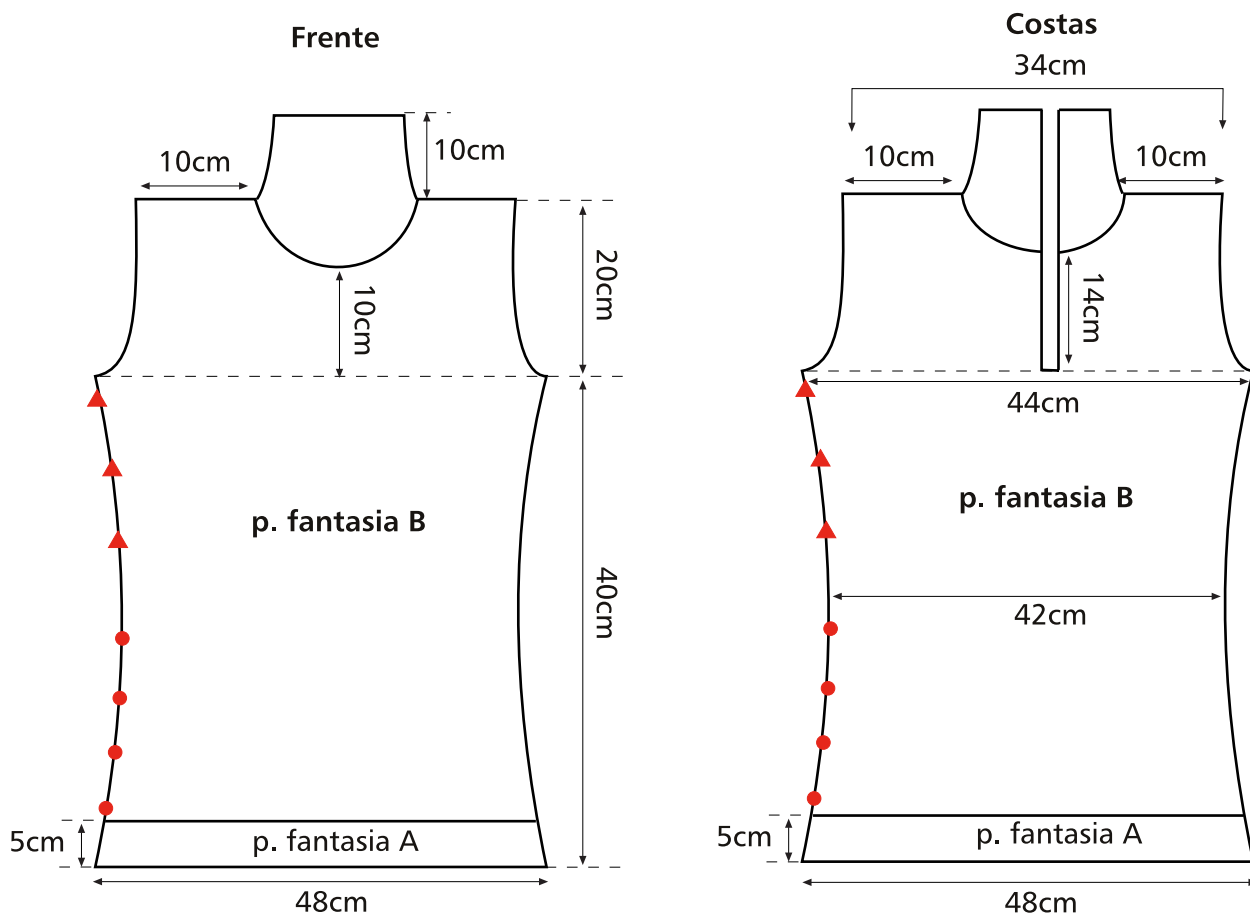
• **Costas** – na ag. monte 93 p. e trab. 5cm no p. fantasia A. Continue o trabalho no p. fantasia B, arrematando nos 2 lados a cada 10 carr. para a modelagem 4 vezes 1 p.. Trab. reto mais 12 carr. e aumente novamente os p. nos 2 lados a cada 10 carr. 3 vezes 1 p.. A 40cm desde o início, arremate o p. central, ficando 45 p. para cada lado. Trab. cada lado separadamente para a formação da abertura central, arrematando na lateral direita a cada 2 carr. para a formação da cava 1 vez 4 p., 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 1 p. e a 14cm desde o início da abertura central, arremate na lateral interna a cada 2 carr. para a formação do decote 1 vez 10 p. e 6 vezes 1 p.. A 20cm desde o início da cava arremate os p. restantes de uma só vez. Trab. o outro lado igual, invertendo os lados dos arremates.

• **Frente** – trab. igual as costas sem fazer a abertura central e a 40cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas, igual as costas. A 10cm desde o início das cavas arremate os 21 p. centrais para a formação do decote e trab. cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 7 vezes 1 p.. A 20cm desde o início da cava arremate os p. restantes de uma só vez. Trab. o outro lado igual, invertendo o lado dos arremates.

• **Mangas** – na ag. monte 39 p. e trab. 8cm no p. fantasia A, aumentando 21 p. no decorrer da última carr.. Continue o trabalho no p. fantasia B, aumentando nos 2 lados a cada 14 carr. 4 vezes 1 p.. A 48cm desde o início arremate nos 2 lados para o arredondado das mangas a cada 2 carr. 1 vez 4 p., 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 1 p.. Siga reto mais 8 carr. e arremate novamente nos 2 lados a cada 2 carr. 3 vezes 2 p. e 2 vezes 3 p.. Arremate os p. restantes de uma só vez.

#### Montagem e acabamento:

- Una os ombros frente e costas.
- **Gola** – levante 75 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 10cm no p. fantasia B, arremate.
- Aplique as pedrarias ao redor da gola, punhos e barras e da frente da blusa, formando um "V", acompanhando o modelo.
- Una as laterais frente e costas, feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas e pregue os colchetes de gancho na abertura e laterais da gola, nas costas da blusa.



- ▲ aumentos
- arremates

