



Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

Execução: Eunice de Souza

Tamanho: 2/3 anos

Material:

- Cisne Joy (nov. de 100g) 4 nov. na cor 1814 (azul) e 2 nov. na cor 1801 (bege)
- Ag. para tricô Corrente nº 4
- Ag. Tapestry Corrente Milward nº 18 para as costuras

Tensão do ponto – 10 x 10cm = 18 p. x 24 carr.

Abreviações e pontos empregados:

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **p. de barra 1/1** – (1 m., 1 t.); **p.m.** – (direito em m., avesso em t.); **cordões de t.** – (direito e avesso em t.).

Execução:

• **Costas** – com a cor azul monte 64 p. na ag. e trab. 5cm no p. de barra 1/1. Continue o trabalho no p.m. e a 25cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas 1 vez 3 p. e 1 vez 2 p.. A 15cm desde o início das cavas arremate os p. de uma só vez.

• **Frente** – trab. igual as costas e a 2cm desde o início das cavas trab. somente sobre os 32 primeiros p. da ag. para a formação da frente esquerda e deixe os 32 p. restantes à espera na ag. auxiliar. Aumente na lateral interna 6 p. para o acabamento da abertura central da blusa. A 8cm desde o início da abertura central, arremate na lateral interna a cada 2 carr. para a formação do decote 1 vez 12 p., 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 2 vezes 1 p.. A 15cm desde o início das cavas arremate os p. restantes de uma só vez.

• **Frente direita** – trab. igual a frente esquerda invertendo o lado do aumento central e dos arremates.

• **Mangas** – com a cor azul, monte 36 p. e 5cm no p. de barra 1/1, continue o trabalho no p.m., aumentando nos 2 lados a cada 8 carr. 8 vezes 1 p.. A 29cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para o arredondado das mangas 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., trab. reto 6 carr. e arremate novamente nos 2 lados 9 vezes 1 p. e 2 vezes 3 p., arremate os p. restantes de uma só vez.

• **Bolso** – com a cor bege, monte 42 p. e trab. no p.m.. A 9cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. 10 vezes 1 p.. Arremate os p. restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento:

• Vire os 6 p. aumentados nas laterais internas da frente da blusa para o lado interno e prenda com pequenos p.. Una os ombros e as laterais frente e costas. Pregue o bolso na frente da blusa com o lado do p.m. para o lado interno acompanhando o modelo. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

• **Gola** – com a cor bege levante 66 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 10cm em cordões de t., arremate. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Pregue os botões na abertura central e faça 2 pequenas alças para formar a casa dos botões.

• **Gorro** – com a cor azul monte 70 p. na ag. e trab. 13cm no p. de barra 1/1, mude para a cor bege e trab. 6cm no p.m. para o lado avesso e t. para o lado direito. Divida os p. em 2 partes iguais (35 p. para cada lado) e trab. cada lado separadamente, trab. no p.m. para o lado direito do trabalho com a cor azul, arrematando nos 2 lados todos as carr. 10 vezes 1 p., arremate os p. restantes de uma só vez. Trab. o outro lado igual. Com a cor bege levante 28 p. distribuídos uniformemente ao redor de cada uma das partes do topo do gorro acompanhando a indicação no esquema A até a indicação B e trab. 3 carr. em t., arremate.

• **Lapelas** – (orelhinhas) – com a cor bege monte 17 p. na ag. e trab. no p.m., a 8cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. 5 vezes 1 p.. Arremate os p. restantes de uma só vez. Trab. mais 3 partes iguais.

Montagem e acabamento:

• Una as laterais e o topo do gorro com pequenos p.. Una as 2 partes da lapela, uma sobre a outra acompanhando o modelo, vire 4cm do p. de barra para o lado direito do trabalho e pregue as lapelas com pequenos p..

