# REGATA 2 TONS DE BEGE

**Tamanho: 38/40**

**Material**
- Linha **Esterlina 5** (nov. de 230m) 4 nov. na cor 86 (bege), 2 nov. na cor 105 (pérola)
- Ag. para tricô **Corrente** nº 3,5
- Ag. **Tapestry Corrente** nº 22 para as costuras

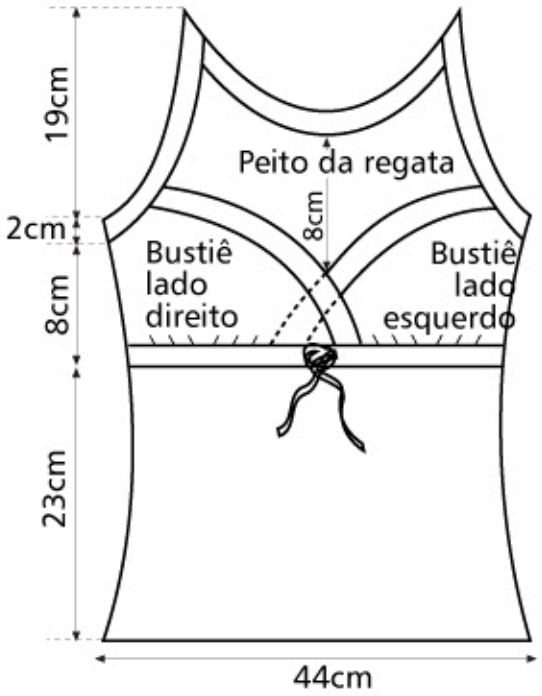
**Nota – todo o trabalho é feito usando 2 fios juntos na mesma cor (fio duplo)**

**Abreviaturas e pontos empregados**
- **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **j.** – junto; **laç.** – laçada; **p. de barra 1/1** – (1 m., 1 t.); **cordões de t.** – (direito e avesso em t.); **p.m.** – (direito em m., avesso em t.); **mate simples** – tire um p. em fazer em m., 1 m., derrube o p. sem fazer sobre o p.m.; **p. fantasia – múltiplo de 6 + 3 p.** – **1ª carr.:** *3 t., 1 mate simples, laç.*, rep. de *a* e termine a carr. com 3 t.; **2ª carr. e todas as pares:** *3 m., 2 t.*, rep. de *a* e termine a carr. com 3 m.; **3ª carr.:** *3 t., laç., 2 p. j. em m.*, rep. de *a* e termine a carr. com 3 t.; **5ª carr.:** voltar na 1ª carr..

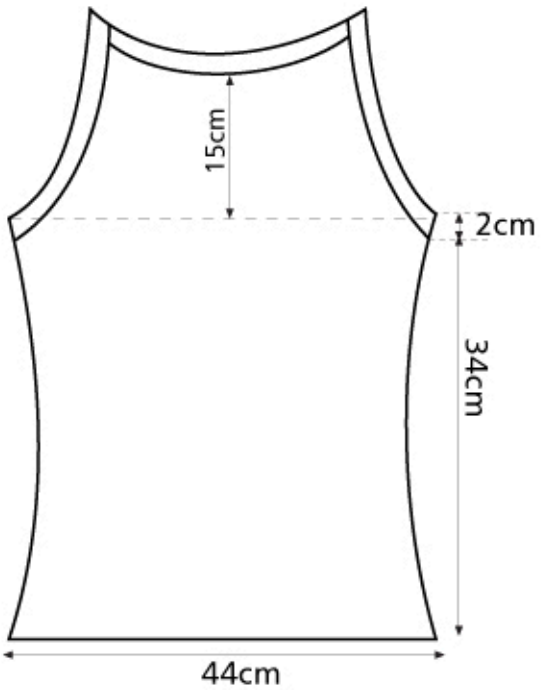
**Execução**
- **Frente** – (1ª parte da regata) com a cor bege e fio duplo, monte na ag. 87 p. e trab. 8 carr. em t. (4 cordões de t.) e continue o trabalho no p. fantasia. A 23 cm desde o início mude para a cor pérola e trab. 2 cm no p. de barra 1/1 e arremate.
- **Bustie (lado esquerdo)** – com a cor bege, monte na ag. 50 p. e trab. no p.m. aumentando 16 p. distribuídos uniformemente no decorrer da 3ª carr.. Arremate na lateral esquerda para a formação do decote a cada 2 carr. 3 vezes 3 p. e 11 vezes 4 p.. A 8 cm desde o início, arremate na lateral direita para a formação das cavas a cada 2 carr. 1 vez 5 p., 1 vez 3 p. e 2 vezes 2 p., arremate os p. restantes.
- **Bustie (lado direito)** – trab. igual ao lado esquerdo, invertendo os lados dos arremates.
- **Acabamento na parte superior do bustiê (lado esquerdo)** – com a cor bege levante 48 p. distribuídos uniformemente na parte superior e trab. 10 carr. no p. de barra 1/1, arremate na lateral esquerda 1 vez 14 p. e deixe os p. restantes à espera numa ag. auxiliar. Trab. o acabamento igual na parte superior do bustiê direito, invertendo o lado dos 14 p. arrematados.
- **Peito da regata** – com ag. Tapestry pregue as partes do bustiê com pequenos p., lado direito sobre o esquerdo, transpassando os 14 p. arrematados sobre a 1ª parte da regata, acompanhando o modelo. Trab. o p. fantasia sobre os p. que estavam à espera, aumentando 1 p. no centro do trabalho (= total 69 p. na ag.). A 8 cm desde o início do trabalho, arremate os 9 p. centrais para a formação do decote e trab. cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 3 vezes 5 p., 3 vezes 3 p., 2 vezes 2 p. e 2 vezes 1 p.. Trab. o outro lado igual, invertendo o lado dos arremates.
- **Costas** – com a cor bege, monte na ag. 87 p. e trab. no p. fantasia. A 34 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas 1 vez 14 p., 1 vez 5 p. e 2 vezes 3 p.. A 15 cm desde o início das cavas, arremate os 9 p. centrais para a formação do decote e trab. cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 1 vez 4 p., 2 vezes 3 p. e 4 vezes 1 p.. Trab. o outro lado igual invertendo o lado dos arremates.

**Acabamento e montagem**
- Una com 1 pequeno p. a ponta do decote da frente com as costas lado direito. Com a cor pérola, levante 120 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 6 carr. no p. de barra 1/1, arremate. Una o decote frente e costas e o acabamento do lado esquerdo com pequenos p..
- **Cavas** – com a cor pérola levante 95 p. distribuídos uniformemente ao redor das cavas, trab. 6 carr. no p. de barra 1/1 e arremate. Una as laterais frente e costas até o acabamento ao redor das cavas.
- **Faixa para amarrar na frente da blusa** – com a cor pérola, monte na ag. 6 p. e trab. 55 cm em cordões de t. e arremate. Trab. a outra faixa igual.
- Com a ag. Tapestry faça 4 alças para formar o passante para as faixas abaixo do busto, acompanhando o modelo. Pregue as faixas nas laterais, acompanhando o modelo e amarre-as na frente da blusa.

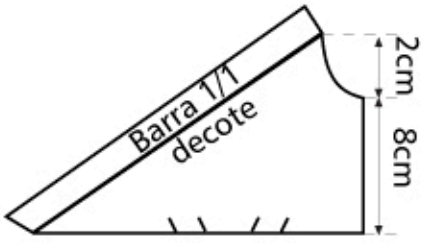
Frente




Costas




Bustiê lado esquerdo




Criação: Coats Corrente
Execução: Zuleica Sani
Foto: PH&D Produções Fotográficas
Tel.: (11)-5078-9987