

# Bolero uva

**Criação:** Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

**Execução:** Ana Maria Carvalho

**Tamanho:** 38/40

## Material

- 2 nov. de **Cisne Sweet** (nov. de 100 g) na cor 9615 (uva)
- Ag. para tricô **Corrente** n° 7
- Ag. **Tapestry Corrente Milward** n° 22
- Linha **Drima** na cor uva para as costuras

**Tensão do ponto** – 10 x 10cm = 5 p. x 7 carr.  
(medidos sobre o p. fantasia)

## Abreviaturas e pontos empregados

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô;  
**carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **laç.** – laçada; **p. fantasia** – 1ª carr.: em t.; 2ª carr.: em m.; fazendo 2 voltas ao redor da ag. para cada p.m. trabalhado; 3ª carr.: em t., deixando cair da ag. esquerda 1 das voltas de cada p. da carr. anterior; 4ª carr.: voltar na 2ª carr..

## Execução

• **Lado direito** – na ag. monte 10 p. e trab. no p. fantasia do seguinte modo: 1ª carr.: trab. 3 p. fantasia, vire o trabalho e volte a 2ª carr. deixando os 7 p. à espera na ag. esquerda; 3ª carr.: trab. 6 p. fantasia, vire o trabalho e volte a 4ª carr. deixando os 4 p. à espera na ag. esquerda; 5ª carr.: trab. sobre todos os p. no p. fantasia até completar 31 carr.. Arremate na lateral direita a cada 2 carr. 5 vezes 1 p. para a formação da curva do pescoço. A 40 carr. desde o início, arremate todos os p. de uma só vez.

• **Lado esquerdo** – trab. igual ao lado direito invertendo os lados dos p. deixados à espera e dos arremates.

## Montagem e acabamento

• Usando 4 fios juntos da linha Drima una as laterais das costas (lado direito e esquerdo) com pequenos p. a espaços regulares. Una também as laterais da alça do contorno do pescoço.

• Com a ag. Tapestry Corrente Milward e 1 fio da Cisne Sweet, faça travas nas costas, seguindo o esquema.

