

Técnica: Blusa tomara que caia (Linha Camila Fashion e Cisne Geniale)

BRA243/10



Técnica: Blusa tomara que caia (Linha Camila Fashion e Cisne Geniale)

BRA243/10

Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

Execução: Ana Maria Carvalho/Ivana Fiorotti

Tamanho: 40/42

Material:

- 2 nov. da linha **Camila Fashion** (nov. de 500 m) na cor 1171 (cinza);
- 1 nov. de **Cisne Geniale** (nov. de 100 g) na cor 312 (Cinza mescla)
- ag. para tricô **Corrente Milward** nº 2 e nº 4,5;
- ag. **Tapestry Corrente Milward** nº 22 para as costuras.

Tensão do ponto: 10 x 10cm = 18 p. x 24 carr. (medidos sobre o p.m. com fio duplo (Camila) e as ag. nº 4,5).

Abreviaturas e pontos empregados:

• **p.**- ponto, **ag.**- agulha, **m.**- meia, **t.**- tricô, **carr.**- carreira, **rep.**- repita, **trab.**- trabalhe, **nov.**- novelo, **j.** - junto, **laç.** - laçada, **p. de barra 2/2** - (2m., 2t.), **p.m.** - (direito em m., avesso em t.), **mate simples** - tire um p. sem fazer em m., 1 m., derrube o p. sem fazer sobre o p.m..

• **P. fantasia** (múltiplo de 13 p.) - **1ª carr.:** *2 t., 1 m., laç., 3 m., 2 p. j. em m., 5 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **2ª carr.:** *5 t., 2 p. j. em t., 2 t., laç., 2 t., 2 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **3ª carr.:** *2 t., 3 m., laç., 1 m., 2 p. j. em m., 5 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **4ª carr.:** *5 t., 2 p. j. em t., laç., 4 t., 2 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **5ª carr.:** *2 t., 5 m., 1 mate simples, 3 m., laç., 1 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **6ª carr.:** *2 t., laç., 2 t., 2 p. j. em t., 5 t., 2 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **7ª carr.:** *2 t., 5 m., 1 mate simples, 1 m., laç., 3 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **8ª carr.:** *4 t., laç., 2 p. j. em t., 5 t., 2 m.*, rep. de *a* até o final da carr. **9ª carr.:** voltar na 1ª carr.

Execução:

• **Costas** - Usando fio duplo, monte na ag. 78 p. e trab. 2 carr. em t., continue o trabalho no p. fantasia. A 40cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a inclinação das cavas, 4 vezes 2 p.. A 5cm desde o início das cavas, arremate os p. de uma só vez.

• **Frente** - Trab. igual as costas.

• **Pala** - Usando os 2 fios juntos da linha **Camila** e a ag. nº 4,5 levante 62 p. distribuídos uniformemente na parte da frente da blusa, monte 36 p. na ag. para o 1º ombro, levante 62 p. distribuídos uniformemente na parte das costas, monte na ag. mais 36 p. para o 2º ombro (total 196 p. na ag.). Trab. uma carr. em t., mude para a ag. nº 2 e *trab. o **Cisne Geniale** juntamente com os p. da ag. em m. dando um espaço de aproximadamente 1cm entre cada p.m.. Trab. 3 carr. em t. com a ag. nº 4,5 e a linha **Camila Fashion***, rep. de *a* até completar 7 carr. com a Cisne Geniale. •Trab. agora 3 carr. no p. de barra 2/2, arrematando 50 p. distribuídos no decorrer da 1ª carr.. Arremate.

Montagem e acabamento

• Usando somente um fio da linha **Camila**, una as laterais frente e costas, e as laterais da pala.

