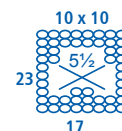




# Coats Corrente apresenta: Cisne Oregon

Mais um surpreendente fio para a família anti-pilling. Rendimento e toque excepcional, em cores uma gama de cores perfeita para a produção de peças femininas e masculinas. **Disponível em 12 cores.**



Art. 306F 000  
5x100g (190m)



[coatscrafts.com.br](http://coatscrafts.com.br)





# Casaco bege com tranças Cisne Oregon

Técnica:	Tricô
Marca:	Cisne
Tema:	Moda Outono/Inverno

**Tamanho:** 38/40

**Material:**

Fio **Oregon** (nov. 100 g): 6 nov. na cor 00015 (bege);

Ag. para tricô Corrente Milward nº 4;

Ag. para costura Tapestry Corrente Milward nº 18.

CH CSN 5018 L  
Criação – Renata Veghione para Coats Corrente  
Execução – Ana Maria Araújo

[coatscrafts.com.br](http://coatscrafts.com.br)



**Tensão do ponto:** 10 x 10 cm = 18 p. X 26 carr. (medidos sobre o p. m.).

**Abreviaturas e pontos empregados:** p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), laç. – laçada, cordão de t. – direito e avesso em t., p. m. – direito em m., avesso em t..

P. fantasia – Acompanhe o respectivo diagrama.

**Motivo de trança** – Acompanhe o respectivo diagrama.

#### Execução:

- **Costas** – Na ag. monte 80 p. e trab. 6 carr. em t. (3 cordões de t.). Continue trabalhando 12 carr. do p. fantasia aumentando 31 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Trab. o motivo de trança. Trab. alternando o p. fantasia e o motivo de trança, sempre arrematando 31 p. distribuídos uniformemente na 1ª carr. do p. fantasia e aumentando 31 p. na última carr.. A 44 cm desde o início, arremate nos 2 lados, para a formação das cavas, 1 vez 5 p. e trabalhe os 4 p. do lado da cava em p. m.. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez.

- **Frente direita** – Na ag. monte 44 p. e trab. 6 carr. em t. (3 cordões de t.). Continue o trabalho do seguinte modo: 4 p. sempre em cordões de t. para o transpasse, 36 p. em p. fantasia por 12 carr., aumentando 15 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Trab. o motivo de trança. Trab. alternando o p. fantasia e o motivo de trança, sempre arrematando 15 p. distribuídos uniformemente na 1ª carr. do p. fantasia e aumentando 15 p. na última carr.. A 35 cm desde o início da cava, arremate na lateral direita a cada 4 carr., para a formação do decote, 8 vezes 1 p.. A 44 cm desde o início, arremate na lateral esquerda, para a formação da cava, 1 vez 5 p. e trabalhe os 4 p. do lado da cava em p. m.. A 20 cm desde o início da cava, arremate na lateral esquerda, para a formação do ombro, 1 vez 27 p.. A 6 cm desde o arremate do ombro, arremate todos os p. de uma só vez.

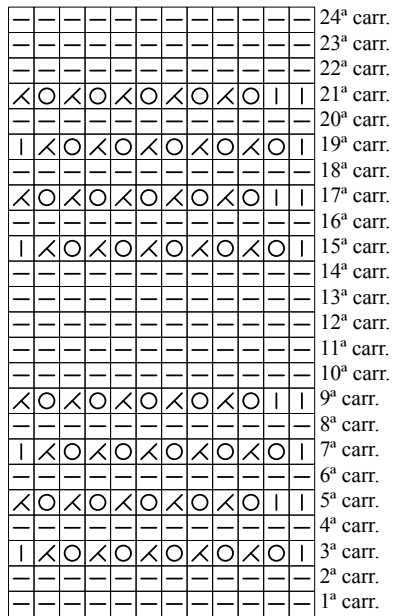
- **Frente esquerda** – Trab. igual a frente direita invertendo a distribuição dos p. e as laterais dos arremates.

- **Mangas** – Na ag. monte 51 p. e trab. em motivo de trança aumentando nos 2 lados a cada 10 carr. 13 vezes 1 p.. A 51 cm desde o início, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. a outra manga igual.

#### Montagem e acabamento

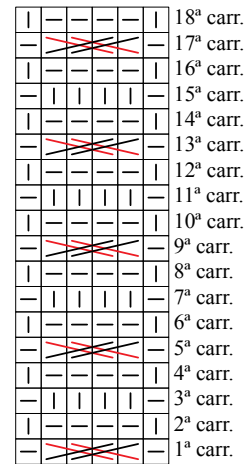
- Una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Una as extremidades dos transpasses e pregue no decote das costas.

P. fantasia








rep. dos p.

Motivo de trança



rep. dos p.

Legenda

-  t.
-  m.
-  2 p. j. em m.
-  laç.
-  coloque 2 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 2 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar

