



Criação : Alessandro Sani para Coats Corrente

Execução: Helen Mareth

Material

- Linha **Anchor Mouliné**, 2 meadas nas cores 302 e 328, e 1 meada nas demais cores indicadas na chave de sinais.
- Linha **Cadena** para as costuras nas cores 78 (salmão), 723 (marrom) e 115 (rose).
- Agulha **Darning Corrente Milward** nº 9.
- Cânhamo fino **Estilotex** na cor 1 (branco) com 20x25cm.
- Adesivo universal **Pegamil**.
- Tecido de algodão na cor salmão com 10x35cm (2 peças), 10x40cm (2 peças), 35x40cm (parte de trás) e 10x15cm (2 peças, passantes), e na cor rose com 10x20cm (2 peças) e 10x25cm (2 peças).
- Manta acrílica com 35x40cm.
- Viés na cor marrom com 1,3cm de largura.
- Agulha para bordado russo.
- Bastidor, papel vegetal, lápis, pincel e carbono para tecido

Técnica empregada

- Bordado russo.












Execução

- Copie o desenho no papel vegetal e transfira-o com o auxílio do carbono para o avesso do cânhamo.
- Encaixe o cânhamo no bastidor e inicie o bordado seguindo a chave de cores para a distribuição das cores.
- Ao término do bordado, passe cuidadosamente, com auxílio do pincel, o adesivo universal no avesso da peça, apenas em cima da parte bordada e aguarde a secagem de aproximadamente 10 minutos.

Montagem

- Alinhave viés ao redor do cânhamo bordado. Costure as tiras de tecido de algodão ao redor, seguindo o esquema.
- Dobre ao meio, no sentido do comprimento, os tecidos destinados aos passantes, e costure. Alinhave-os na parte da frente da peça dobrados ao meio.
- Una a frente ao tecido destinado à parte de trás da peça, intercalando com a manta acrílica.

Bordado Russo c/ a linha  Anchor Mouliné

 - 1012	 - 328
 - 265	 - 333
 - 267	 - 357
 - 269	 - 369
 - 302	 - 370
 - 304	

