



Técnica: Saia de babados natural

BR 91/10

Criação - Lilian Kimura p/ Coats Corrente

Execução - Mel Mutton

Tamanho - 10 anos

Material

- Linha **Camila** (nov. 1.000m): 2 nov. na cor. NT (natural).
- Cisne **Geniale** (nov. 100g): 2 nov. na cor 407 (natural).
- Ag. niquelada para crochê **Corrente Milward** de 1,75mm e 1,00mm.
- Ag. **Tapestry Corrente Milward** nº 16, para as costuras
- Lastex **Real** na cor branco.

Abreviaturas e pontos utilizados

- **ag.** – agulha; **arrem.** - arrematar; **carr.** – carreira; **corr.** – correntinha; **p.a.** - ponto alto; **p.b.** - ponto baixo; **p.bx.** - ponto baixíssimo; **trab.** - trabalhe.

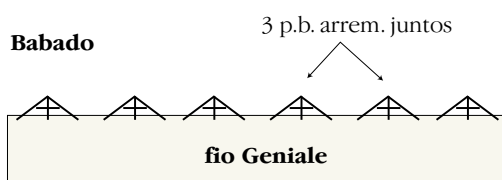
Execução

• A saia é executada de cima para baixo. Com 2 fios da linha Camila e ag. de 1,75 mm, monte 151 corr., feche em círculo com 1 p.bx. e trab. em p.a. em carr. circulares. Na 7ª carr. do começo, faça 2 p.a. em cada p. de base. A 29 carr. do começo, arrem..

• **Babados** - a saia tem 3 babados. Com 1 fio da linha Camila e ag. de 1,00 mm, faça 3 p.b. arrematados juntos em uma borda do fio Geniale até atingir a largura da saia. Faça mais 2 babados iguais a esse. Prenda os babados com pontinhos à mão no alto da 27ª, 25ª e 23ª carr., pelo direito.

Acabamento

• Passe o lastex Real duplo por dentro da base de cada uma das primeiras 7 carr.. Arremate a borda superior da saia com 1 carr. de p.b. feito entre os p.a. da 1ª carr., em volta das corr. de montagem e do lastex Real.



Dica: para um babado mais franzido, aumente o espaço entre os p.b.; para um babado menos franzido, reduza o espaço entre os p.b.

