



Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

Execução: Zuleica Sani

Tamanho: 40/42

#### Material:

- 10 nov. de Cisne Musa (nov. de 100 g) na cor 6787 (lilás)
- Ag. para tricô Corrente nº 6,5
- Ag. Tapestry Corrente Milward nº 16 para as costuras
- 3 botões

Nota – todo o trabalho é feito usando fio duplo

Tensão do ponto – 15 p. x 16 carr. (medidos sobre o p.m. com fio duplo)

#### Abreviações e pontos empregados:

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **j.** – junto; **laç.** – laçada; **p. de barra 1/1** – (1 m., 1 t.); **cordões de t.** – (direito e avesso em t.); **casa para o botão** – (a 2 p. da borda, arremate 2 p. e na carr. seguinte monte novamente os 2 p. na ag.); **p. fantasia A** – nº múltiplo de 4 + 1 + 2 p. para as bordas – 1ª carr.: trab. em m.; 2ª carr.: trab. em t.; 3ª carr.: 1 t. de borda, \*4 m., devolver da ag. direita para a ag. esquerda 3 p., introduzir a ag. direita entre o 3º e 4º p. da ag. esquerda e puxar 1 laç. e deixá-la na ag. direita, devolver os 3 p. da ag. esquerda para a ag. direita\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 m., 1 t. de borda; 4ª carr.: 1 t. de borda, \*3 t., (2 p. j. em t., sendo a laç. com o 4º p. da carr. anterior)\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 t. mais 1 t. de borda; **p. fantasia B** – nº múltiplo de 3 p. + 1 p. – 1ª e 3ª carr.: \*2 m., 1 t.\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 t.; 2ª carr.: \*2 t., 1 m.\*, rep. de \*a\* até o final da carr.; 4ª carr.: trab. em m..

#### Execução:

• **Costas** – na ag. monte 64 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.), continue o trabalho no p. fantasia B. A 40cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 1 p.. A 20cm desde o início das cavas arremate os p. de uma sÚ vez.

• **Frente direita** – na ag. monte 32 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Continue o trabalho do seguinte modo: trab. os 3 primeiros p. da lateral direita em cordões de t. para o transpasse, trab. os p. restantes no p. fantasia A. A 17cm desde o início, faça a 2 p. da borda a 1ª casa para o botão. Trab. mais 2 casas com intervalo de 6cm uma da outra. A 32cm desde o início arremate na lateral direita a 3 p. da borda a cada 4 carr. 12 vezes 1 p. e a 40cm desde o início arremate na lateral esquerda para a formação da cava igual as costas. A 20cm desde o início da cava arremate os p. de uma sÚ vez.

• **Frente esquerda** – trab. igual a frente direita, invertendo o lado do transpasse dos arremates e sem as casas.

• **Mangas** – na ag. monte 34 p. e trab. no p. fantasia B aumentando nos 2 lados a cada 10 carr. 5 vezes 1 p.. A 48cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para o arredondado das mangas 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 1 vez 1 p. e a cada 4 carr. 3 vezes 1 p., 1 vez 3 p. e 1 vez 4 p.. Arremate os p. restantes de uma sÚ vez.

#### Montagem e acabamento:

• Usando somente 1 fio de Cisne Musa una os ombros e as laterais frente e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

• **Gola** – (inferior – frente direita) na ag. monte 3 p. e trab. no p. de barra 1/1, aumentando na lateral esquerda a cada 2 carr. 9 vezes 1 p.. A 18cm medidos na lateral direita trab. 4 carr. em t. e arremate. Trab. a outra parte igual para a frente esquerda, invertendo a lateral dos aumentos. Pregue as golas nas frentes direita e esquerda, acompanhando o modelo com pequenos p.

• **Gola superior** – levante 53 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 9cm no p. de barra 1/1 e termine a gola com 4 carr. em t., arremate. Pregue os botões.

