



Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

Execução: Neusa de Cândido Ribeiro

Tamanho: 42/44

#### Material:

- 9 nov. de Cisne Joy (nov. de 100g) na cor 1846 (vermelho)
- Ag. para tricô Corrente nº 5 e nº 5,5
- Ag. Tapestry Corrente Milward nº 18 para as costuras
- 10 botões

Tensão do ponto – 10 x 10cm = 18 p. x 22 carr. (medidos sobre o p.m. com as ag. nº 5)

#### Abreviações e pontos empregados:

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **j.** – junto; **laç.** – laçada; **rep.** – repita; **p. de barra 2/2** – (2 m., 2 t.); **p.m.** – (direito em m., avesso em t.); **casa para o botão** – (2 p. j. em m., laç.).

#### Execução:

• **Costas** – na ag. nº 5 monte 88 p. e trab. no p.m.. A 32cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas 1 vez 4 p., 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 1 p.. A 20cm desde o início das cavas arremate os p. de uma só vez.

• **Frente direita** – na ag. nº 5 monte 56 p. e trab. no p.m.. A 4cm desde o início trab. na lateral direita a 6 p. da borda a 1ª casa para o botão. Rep. mais 4 casas a espaços regulares acompanhando o modelo. A 32cm desde o início, arremate na lateral esquerda para a formação da cava igual as costas e a 8cm desde o início da cava arremate na lateral direita a cada 2 carr. para a formação do decote, 4 vezes 3 p., 1 vez 8 p. e 7 vezes 1 p.. A 20cm desde o início da cava arremate os p. de uma só vez.

• **Frente esquerda** – trab. igual a frente direita invertendo os lados dos arremates.

• **Mangas** – na ag. nº 5 monte 40 p. e trab. 8cm no p. de barra 2/2, aumentando 12 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho no p.m., aumentando nos 2 lados a cada 12 carr. 6 vezes 1 p.. A 48cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para o arredondado das mangas 1 vez 4 p., 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 1 p.. Trab. reto 6 carr. e arremate novamente nos 2 lados a cada 2 carr. 2 vezes 2 p. e 3 vezes 3 p., arremate os p. restantes de uma só vez.

• **Cós para a barra da blusa** – na ag. nº 5 monte 180 p. e trab. no p.m., aumentando na lateral direita 7 vezes 1 p. e simultaneamente trab. na lateral direita a 5 p. da borda uma casa para o botão. A 7cm desde o início, trab. uma carr. em t. pelo lado direito do trabalho. Trab. novamente os 7cm no p.m. arrematando os p. na lateral direita do mesmo modo que foram aumentados e não esquecer da casa para o botão indicada no esquema. A 14cm desde o início, arremate os p. de uma só vez.

#### Montagem e acabamento:

• Una os ombros e laterais frente e costas. Dobre o cóis ao meio e pregue-o contornando a barra da blusa acompanhando o modelo.

• **Gola** – com a ag. nº 5, levante 70 p. ao redor do decote e trab. uma carr. em t., mude para as ag. nº 5,5 e trab. no p. de barra 2/2, aumentando 32 p. no decorrer da 1ª carr.. A 26cm desde o início da gola arremate os p. de uma só vez. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Pregue os botões.

