



Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente**Maria Regina Gouvêa****Tamanho:** 42/44**Material:**

- 5 nov. **Cisne Grafito** (nov. de 100g) na cor 7315 (azul jeans)
- ag. para tricô **Corrente Milward** n° 4,5 e n° 5
- ag. **Tapestry Corrente Milward** n°18 para as costuras.
- 3 botões
- Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 15 p. x 20 carr. (medidos sobre o p.m. com as ag. n° 4,5).

Abreviaturas e pontos empregados:

• **p.**- ponto, **ag.**- agulha, **m.**- meia, **t.**- tricô, **carr.**- carreira, **rep.**- repita, **trab.**- trabalhe, **nov.**- novelo, **j.**- juntos (cordões de t.- direito e avesso em t.), **p.m.**- (direito em m., avesso em t.), **casa para os botões** - (2 p.j. em t., laç.); **p.fantasia** (n° múltiplo de 6+2 para as bordas):

1ª e 2ª carr.: em t.

3ª carr.: 1t. de borda, *1m., introduzir a agulha direita no meio do p. seguinte da carreira anterior e trab. em m.=(p.duplo)*, rep. de *a* e termine a carr. com 1t. de borda.

4ª carr.: 1t. de borda, *com a agulha direita, levantar o fio do p. que se desmanchou na carreira anterior do p. duplo e tricote-o em m., junto com o p. acima dele, 1m.*, rep. de *a* e termine a carr. com 1t. de borda.

5ª carr.: 1t. de borda, *1p. duplo, 1m.*, rep. de *a* e termine a carr. com 1t. de borda.

6ª carr.: 1t. de borda, *1m., com a ag. direita levantar o fio do p. que se desmanchou na carreira anterior do p. duplo e tricote-o em m. junto com o p. acima dele*, rep. de *a* e termine a carr. com 1t. de borda.

7ª carr.: voltar na 3ª carr.

Execução:

• **Costas** - Na ag. n°5, monte 74p. e trab. 8 carr. em t.= (4 cordões de t.). Continue o trabalho no p.fantasia, arrematando nos 2 lados para a modelagem a cada 14carr., 3 vezes 1p.. Trab. reto mais 14carr. e aumente novamente os p. nos 2 lados do mesmo modo que foram arrematados. A 42cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas, 1 vez 3p., 1 vez 2p. e 2 vezes 1p.. A 20cm desde o início, arremate os p. de uma só vez.

• **Frente: direita** - Na ag. n°5, monte 32p. e trab. 8carr. em t.=(4 cordões de t.). Continue o trabalho no p. fantasia e faça os arremates e os aumentos para a modelagem, igual as costas, somente na lateral esquerda. A 42cm desde o início, arremate na lateral esquerda para a formação da cava, igual as costas. A 45cm desde o início, arremate na lateral direita a cada 2 carr. para a formação do decote, 1 vez 8p., 2 vezes 2p. e 2 vezes 1p.. A 20cm desde o início das cavas, arremate os p. restantes de uma só vez.

• **Frente: esquerda** - Trab. igual a frente direita, invertendo os lados dos aumentos e arremates.

• **Mangas** - Na ag. n° 4,5 monte 40p. e trab. 12cm no p.m., aumentando 10p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Mude para as ag. n°5 e continue o trabalho no p. fantasia. A 48cm desde o início, arremate nos 2 lados para o arredondado das mangas a cada 2 carr., 1 vez 2p., 4 vezes 1p. e a cada 4 carr., 9 vezes 1p. e 3 vezes 2p., arremate os p. restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento:

• Una os ombros e as laterais frente e costas.

• **Transpasse: frente direita** - Com as ag. n° 4,5 levante 70p. distribuídos uniformemente na lateral da frente direita e trab. 12 carr. em t.= (6 cordões de t.), fazendo na 6ª carr. 2 casas para os botões a espaços regulares, acompanhando o modelo. Trab. igual para o transpasse da frente esquerda, sem as casas para os botões.

• **Decote** - Com a ag. n° 4,5 levante 128p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. em cordões de t., na 8ª carr. arremate 7p. distribuídos uniformemente no decorrer da carr.. Na 9ª carr. trab. a 4p. da borda a 3ª casa para o botão. A 6cm desde o início, arremate todos os p. de uma só vez.

Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Pregue os botões.

