

**Trabalho 14**

*Criação: Maria de  
Lourdes Mareth  
p/ a Coats Corrente  
Execução:  
Terezinha Feltrim  
Modelo: Renata Duarte*



## 14 – COLETE PRETO EM DOIS TONS (BRA42/10)

**Criação:** Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

**Execução:** Terezinha Feltrim

**Tamanho:** 42/44. **Material:** 4 nov. de Cisne Plata (nov. de 100g) na cor NG (preto mescla); 1 nov. de Cisne Elegance (nov. de 100g) na cor NG (preto); ag. para tricô Corrente nº 5 e nº 6; ag. Tapestry Corrente Milward nº 18 para as costuras; 3 botões.

**Tensão do ponto:** 10 x 10 cm = 12 p. x 18 carr. (medidos sobre o p.m. com a Cisne Plata e ag. nº 6).

**Abreviaturas e pontos empregados:** p. – ponto; ag. – agulha; m. – meia; t. – tricô; carr. – carreira; rep. – repita; trab. – trabalhe; nov. – novelo; j. – juntos; p. de barra 1/1 – (1 m., 1 t.); p.m. – (direito em m., avesso em t.); p. fantasia – 1ª carr.: \*1 m., tire o próximo p. sem fazer em t., deixando o fio por cima do p. sem fazer\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 m.; 2ª carr.: 1 t., \*1 m. juntamente com o fio que ficou por cima do p. da carr. anterior, tire o próximo p. sem fazer em t., deixando o fio por cima do p. sem fazer\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 t.; 3ª carr.: 1 m., \*tire o próximo p. sem fazer em t., deixando o fio por cima do p. sem fazer, 1 m. juntamente com o fio que ficou por cima do p. da carr. anterior\*, rep. de \*a\* e termine a carr. com 1 m.; rep. sempre a 2ª e 3ª carr..

**Execução: Costas:** Com Cisne Plata na ag. nº 5 monte 63 p. e trab. 3 cm no p. de barra 1/1. Mude para a ag. nº 6 e continue o trabalho no p. m., arrematando nas laterais para a modelagem a cada 10 carr. 4 vezes 1 p. Trab. reto mais 12 carr. e aumente nos dois lados do mesmo modo que foram arrematados. A 46 cm desde o início arremate nos dois lados, para a formação das cavas a cada 2 carr. 1 vez 4 p. e 1 vez 2 p. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez.

**Frente direita:** Com Cisne Plata na ag. nº 5 monte 29 p. e trab. 3 cm no p. de barra 1/1. Mude para a ag. nº 6 e continue o trabalho no p. m., arrematando somente na lateral esquerda, para a formação da modelagem igual as costas. A 36 cm desde o início, arremate na lateral direita, para a formação do decote a cada 3 carr. 11 vezes 1 p. A 46 cm desde o início, arremate na lateral esquerda, para a formação da cava igual às costas. A 20 cm desde o início da cava, arremate todos os p. de uma só vez.

**Frente esquerda:**

Trab. igual a frente direita, invertendo o lado dos arremates e aumentos. **Montagem e acabamento:** Una os ombros e laterais, frente costas. **Acabamento das cavas:** Com Cisne Elegance, na ag. nº 5 monte 2 p. e trab. no p. fantasia, aumentando na lateral direita, a cada 2 carr. 7 vezes 1 p.. A 28 cm desde o início, arremate os p. na lateral do mesmo modo que foram aumentados e arremate todos os p. de uma só vez. Pregue o acabamento ao redor das cavas com pequenos p. acompanhando o modelo. **Transpasse:** Com Cisne Elegance, na ag. nº 5 monte 9 p. e trab. no p. fantasia formando uma tira. A 155 cm desde o início, arremate. Pregue esta tira contornando as frentes e o decote, também acompanhando o modelo. **Alças:** Com Cisne Elegance, na ag. nº 5 monte 16 p. e trab. a carr. arrematando os pontos. Una os transpasses lado direito e esquerdo 25 cm, com pequenos p.. Pregue os botões e as alças a espaços regulares, acompanhando o modelo.

