

Aprenda o modo
de fazer dos pontos
de bordado na
página 82 do
Caderno Explicativo



Risco 1 - Trilho de mesa

Ampliar 200%

A beleza do bordado

Tonalidades de amarelo e laranja se unem em delicados pontos para formar um trilho de mesa com flores e arabescos. A composição perfeita se reflete no acabamento harmonioso dos guardanapos

Texto Aline Ribeiro | Foto Mônica Antunes | Produção Vera Lúcia Ayres

Risco 2 - Guardanapo



Materiais

- Linha Anchor Mouliné (1 meada de cada uma das cores indicadas na chave de sinais)
- Linha Anchor Perlé, 1 nov. na cor 211
- Linha Anchor Raiom (2 meadas nas cores 50301 e 50333 e 1 meada nas demais cores indicadas na chave de sinais)
- Agulha Tapestry Corrente nº 24
- Linha Cadena para as costuras na cor 43 (bege)
- Agulha Darning Corrente nº 9
- 35 x 35 cm (2 peças, guardanapos) e 50 x 80 cm (trilho de mesa) de tecido para bordar ref.: madeira natural, da Döhler
- 10 x 40 cm (8 peças, guardanapos), 10 x 55 cm (2 peças, trilho de mesa) e 10 x 90 cm (trilho de mesa) de tecido para bordar ref.: Ibitinga tinto, da Döhler
- Papel vegetal, lápis e papel-carbono para tecido

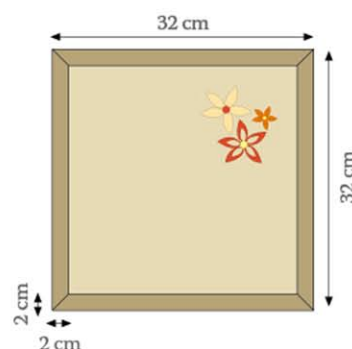
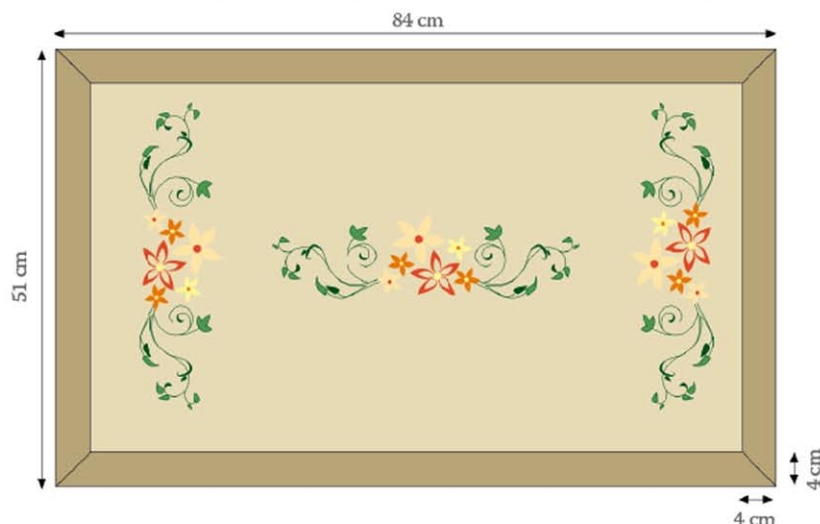
Pontos empregados: ponto cheio e ponto de haste.

Execução: com o auxílio do lápis, transfira os riscos para o papel vegetal e, em seguida, com o auxílio do papel-carbono, passe-os para o avesso dos tecidos. Inicie o bordado seguindo os riscos 1 e 2 e a chave de sinais, para distribuir os pontos e as cores.

Montagem: pregue as tiras de tecido Ibitinga ao redor do tecido bordado, formando o canto mitrado. Repita estes procedimentos para as demais peças. Ao concluir o trabalho, passe as peças pelo avesso com o auxílio de um pano úmido.

1 e 2		
ANCHOR RAIOM		
Cor:	Ponto Cheio	Ponto Haste
50225		
50301		
50304		
50305		
50333		
ANCHOR MOULINÉ		
211		
301		
304		
305		
333		
ANCHOR PERLÉ		
211		

Esquemas de montagem e distribuição dos motivos do trilho de mesa e do guardanapo



Esta matéria foi patrocinada por



Em cada ponto um pouco de você.