

**Criação:** Coats Corrente  
**Execução:** Wanderly Miguel Araújo  
**Tamanho:** 42/44



# Túnica Cisne Fun

## Material:

- 8 nov. de Cisne Fun (nov. de 100g) na cor 138 (ajul jeans)
- Ag. para tricô Corrente nº 6
- Ag. Tapestry Corrente nº 16 para as costuras
- 4 botões



**Tensão do Ponto:** 10 x 10cm = 12 p. x 20 carr. (medidos sobre o p.m.)

## Abreviaturas e pontos empregados:

p. – ponto; ag. – agulha; m. – meia; t. - tricô; carr. – carreira; j. – junto; laç. – laçada; p.m. – (direito em m., avesso em t.); **casa para o botão** – (2 p. j. em t., 2 laç. na ag. e na carr. seguinte deixe cair uma laçada da ag.); **p. de barra 1/1** – (1 m., 1 t.).

## Execução:

**Costas** – na ag. monte 70 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Continue o trabalho no p.m., arrematando nos 2 lados para a modelagem a cada 14 carr. 3 vezes 2 p.. Trab. reto mais 14 carr. e aumente novamente os p. nos 2 lados a cada 10 carr. 3 vezes 1 p.. A 50cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 1 p.. A 16cm desde o início das cavas arremate os 10 p. centrais para a formação do decote e trab. cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 2 vezes 3 p., 2 vezes 2 p. e 3 vezes 1 p.. A 20cm desde o início das cavas arremate os p. restantes de uma só vez. Trab. o outro lado igual invertendo o lado dos arremates.

**Frente** – na ag. monte 70 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Continue o trabalho do seguinte modo: trab. 32 p.m., trab. os 6 p. centrais em cordões de t. e trab. os 32 p. restantes no p.m.. Faça a modelagem nas laterais igual as costas. A 35cm desde o início, trab. as frentes direita e esquerda separadamente.

**Frente direita** – iniciando a carr. sobre os 7 p. centrais em t., trab. 6 carr. acompanhando os p. da ag. m. sobre m. e t. sobre t., deixando os 10 últimos p. da ag. à espera numa ag. auxiliar para a formação da abertura lateral A para passar a faixa (indicação no esquema). Em seguida trab. as 6 carr. em m. sobre os 10 p. que ficaram à espera na ag. auxiliar. Retome todos os p. na ag. para a frente direita não esquecendo da modelagem na lateral esquerda. Na 7ª carr. do início da frente direita faça à 3 p. da borda central a 1ª casa para o botão e rep. mais 2 casas à espaços regulares acompanhando o modelo. A 50cm desde o início, arremate na lateral esquerda para a formação da cava igual as costas. A 10cm desde o início da cava arremate na lateral interna a cada 2 carr. para a formação do decote 1 vez 10 p., 1 vez 2 p., 1 vez 3 p. e 4 vezes 1 p.. A 20cm desde o início do decote arremate os p. restantes de uma só vez.

**Frente esquerda** – retome os p. que ficaram à espera montando 7 p. na ag. na lateral interna para o transpasse interno da frente esquerda. Trab. igual a frente direita invertendo o lado da abertura para a faixa e arremates e sem as casas.

**Mangas** – na ag. monte 30 p. e trab. 8cm em cordões de t. para a formação dos punhos, aumentando 8 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho no p.m., aumentando nos 2 lados a cada 12 carr. 3 vezes 1 p.. A 48cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. 1 vez 3 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 1 p.. Trab. reto mais 12 carr. e arremate novamente nos 2 lados a cada 2 carr. 2 vezes 1 p. e 3 vezes 2 p.. Arremate os p. restantes de uma só vez.

**Faixa** – na ag. monte 6 p. e trab. aproximadamente 180cm no p. de barra 1/1. Arremate.

## Montagem e acabamento:

**Decote** – una os ombros frente e costas, levante 82 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 12 carr. em t. (6 cordões de t.), fazendo na 6ª carr. a 2 p. da borda na frente direita mais uma casa para o botão. Arremate os p. bem firme para arredondar o decote. Una as laterais frente e costas, deixando a abertura para a faixa (indicação B no esquema). Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Pregue os botões, passe a faixa pelas aberturas contornando a parte externa das costas, acompanhando o modelo.

